

10th Anniversary of the International Workshop Series:

MEDIAL | MEDIUM IN WALTER BENJAMIN'S PHILOSOPHY

**UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
PARIS, 14-15 JUNE 2024**

Ich denke an die Farben der Kinder. Wie ist sie dort überall das rein Empfangene, der Ausdruck der Phantasie. [...] Und scheint es dir nicht, daß diese eigene Welt der Farbe, die Farbe als Medium, als Raumloses, vortrefflich durch Buntheit dargestellt war?

I am thinking of children's colors. How, in childhood, it is everywhere received in a pure manner as the expression of fantasy. [...] And doesn't it appear to you that this, the proper world of color, color as a medium, as spaceless, was best presented by motliness?

"Walter Benjamin, Der Regenbogen/The Rainbow, 1915"

Organisation: Stefano Marchesoni (Paris), Nassima Sahraoui (Frankfurt), Sebastian Truskolaski (Manchester/Berlin)

Contact: marchesoni.stefano@gmail.com, nassima.sahraoui@gmx.org, sebastian.truskolaski@manchester.ac.uk

In collaboration with Antonio Somaini (Université Sorbonne Nouvelle, Paris), the Walter Benjamin Archiv (Akademie der Künste, Berlin) and the Frankfurt Benjamin Lectures (Thomas Regehly).

AKADEMIE DER KÜNSTE

**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures