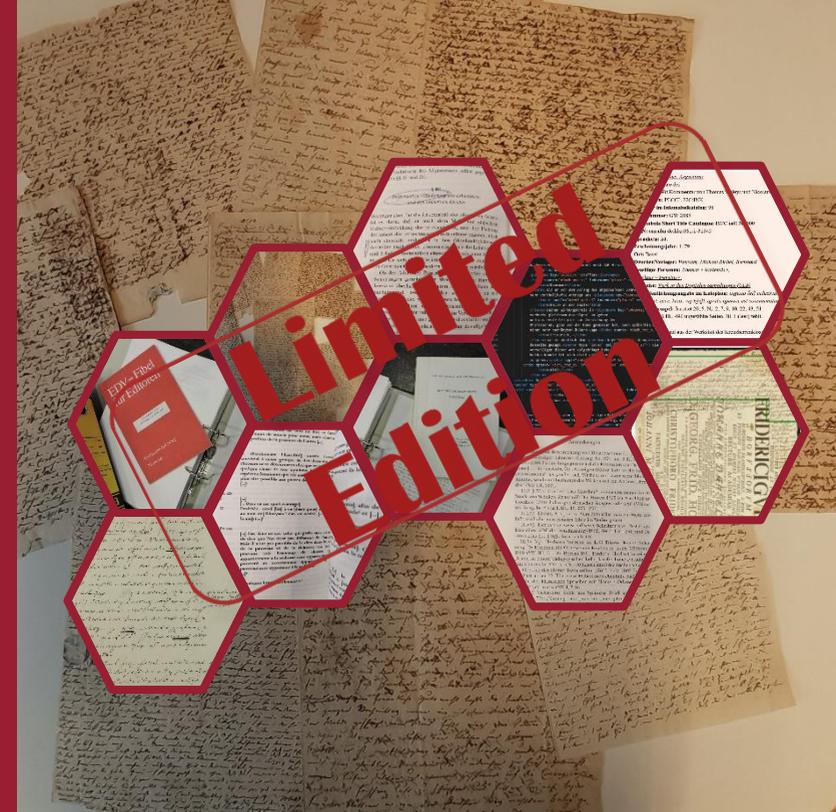


**Veranstaltungsort**  
**Senatssaal**  
 Gebäude K, Raum K.11.07

Die Tagung nimmt das 50jährige Jubiläum der Arbeitsgemeinschaft Philosophischer Editionen zum Anlass, ein inter- und transdisziplinäres Gespräch über die sich wandelnde Bedeutung philosophischer Editionen für die Zukunft des Faches Philosophie anzustoßen. Im Austausch von Vertretern aktueller, internationaler Editionsprojekte aus Philosophie wie auch anderen Fachbereichen und der Digital Humanities stehen dabei Wandel, Wert und Wirkung von Editionen auf dem Prüfstand: Was sind die philosophischen Merkmale einer Edition? Welche Editionsformate sind in der Fachkultur Philosophie präsent und welche sind zukunftsweisend? Welchen Beitrag können Editionen für die Sichtbarkeit des Faches Philosophie in der Öffentlichkeit leisten? Wie lauten die sich wandelnden Erwartungen an philosophische Editionen? Wie unterscheiden sich die Erwartungen von Leser\*innen und Nutzer\*innen einer Buchedition und eines digitalen Mediums?

Unterstützt durch:



## Wandel, Wert und Wirkung von Editionen

50 Jahre Arbeitsgemeinschaft Philosophischer Editionen

**20.–22.**  
**September**  
**2023**

Philosophisches Seminar  
 Fakultät für Geistes- und Kulturwissenschaften



# Tagungsprogramm

## Mittwoch, 20. September 2023

Moderation: Annette Sell

14:00 Uhr | Begrüßung und Einführung  
**Klassische Editionsprojekte vor neuen Herausforderungen. Theorie des Edierens in digitalen Editionen**

Gerald Hartung (Wuppertal)

14:15 Uhr

**Grußworte des Präsidenten der Deutschen Gesellschaft für Philosophie**

Reinold Schmücker (Münster)

**Grußworte des Sprechers der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition**

Rüdiger Nutt-Kofoth (Wuppertal)

15:00 Uhr

**Digital analysis of scientific journals**

Charles H. Pence (Louvain)

Pause von 15:45–16:15 Uhr

16:15 Uhr

**Die Neuedition der drei Kritiken Kants. Erfahrung und Ergebnisse demonstriert am Beispiel der Kritik der Urteilskraft**

Andrea Esser (Jena)

17:00 Uhr

**Hannah Arendt-Edition**

Anne Eusterschulte (Berlin)

Pause von 17:45–18:15 Uhr

18:15 Uhr | Abendvortrag

**Was, wie und für wen wollen wir in Zukunft (noch) edieren?**

Petra Gehring (Darmstadt)

## Donnerstag, 21. September 2023

Moderation: Christoph Binkelman, Jörn Bohr, Eva-Maria Engelen

9:30 Uhr

**Wilhelm Kamlahs Notizen zur Logischen Propädeutik. Quellenwert, Werkstatus und Editionsfragen**

Julian Polberg (Wuppertal)

10:15 Uhr

**Lateinische Durandus-Edition**

Fiorella Retucci (Köln)

Pause von 11:00–11:30 Uhr

11:30 Uhr

**Marx-Engels-Gesamtausgabe digital. Transformation der MEGA in eine (zum Teil) digitale Edition**

Norman Jakob (Berlin)

12:15 Uhr

**„Schleiermacher in Berlin“. Hybrid-Edition von Schleiermachers Ethik**

Sarah Schmidt (Berlin)

Mittagspause von 13:00–14:30 Uhr

14:30 Uhr

**Edition der Geheimschriftstellen in Wittgensteins Nachlass**

Ilse Somavilla (Innsbruck)

15:15 Uhr

**Carnap-Tagebücher**

Christian Damböck (Wien)

Pause von 16:00–16:30 Uhr

16:30 Uhr

**Arab.-hebr.-lat. Averroes-Edition im Verbund mit dem Digital Averroes Research Environment**

David Wirmer (Köln)

17:15 Uhr | AG Philosophischer Editionen

**Vorbereitungstreffen für den Kongress der DGPhil 22.–26.9.2024 in Münster (Motto: „#digital | denken“)**

## Freitag, 22. September 2023

Moderation: Stefan Reiners-Selbach

9:30 Uhr

**Philosophie der Digitalität**

Jonathan Geiger (Mainz)

10:15 Uhr

**Digitale Edition der Korrespondenz August Wilhelm Schlegels (KAWS): Konzept-Praxis-Nutzung**

Claudia Bamberg (Trier)

Pause von 11:00–11:30 Uhr

11:30 Uhr

**Edition „Schelling in Berlin“**

Christian Danz (Wien)

12:15 Uhr

**eDITem: a Digital Infrastructure for Text Edition Templates**

Mariken Teeuwen und Beatrice Nava (Amsterdam)

13:00

**Abschluss der Tagung**